

PROGRAMM 3 | 2019

Murnau **FILMTHEATER**

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

HILDE WARREN UND DER TOD (DE 1917)

AUSSTELLUNG

**Meister des Weimarer Kinos. Joe May
und das wandernde Bild**

KINO

And the Oscar goes to...

NATURfilmNACHT

95. Geburtstag Ingrid Lutz

Historisches – neu belichtet

Filmemacher zu Gast

Deutsches FernsehKrimi-Festival 2019

**Schlachthof-Film des Monats / Interna-
tionale Woche gegen Rassismus**

Frauenstimmen

Weimarer Kino – neu aufgelegt

Earth Hour

F.W. Murnau

MURNAU STIFTUNG

Editorial



Liebe Besucherinnen und Besucher,

in diesem Monat dürfen Sie sich auf ein vielfältiges Programm mit interessanten Gästen, Filmeinführungen und -diskussionen freuen.

Auch in 2019 ist das Deutsche FernsehKrimi-Festival, mit seiner mittlerweile 15. Ausgabe, wieder zu Gast im Murnau-Filmtheater und bietet u.a. im Rahmen der Dokumentation *CYBERCRIME – DAS GESCHÄFT MIT DER ANGST* eine Ge-

sprächsrunde zum Thema, moderiert von Bärbel Schäfer.

Die Dokumentarfilmer Silke Schranz und Christian Wüstenberg haben in den vergangenen Jahren ihre Filme, von *DIE NORDSEE VON OBEN bis SÜDAFRIKA – DER KINOFILM*, bei uns vorgestellt und sind nun mit *PORTUGAL – DER WANDERFILM* zurück. Außerdem ist Doris Wagner, eine der Protagonistinnen der Dokumentation *#FEMALE PLEASURE*, zu Gast, die wir gemeinsam mit dem Soroptimist International Club Wiesbaden und dem Bundesprogramm Demokratie leben! präsentieren.

In Kooperation mit Amnesty International zeigen wir den deutschen Anwärter auf den Oscar in der Kategorie „Bester Dokumentarfilm“ als Wiesbadener Erstaufführung: Für seinen Film *OF FATHERS AND SONS – KINDER DES KALIFATS* begab sich Talal Derki zurück in sein Heimatland Syrien und liefert einen einzigartigen Einblick in die systematische Heranführung von Kindern an radikal-islamistisches Gedankengut.

Mit *VICE – DER ZWEITE MANN* zeigen wir einen weiteren Oscar-Kandidaten über den ehemaligen US-amerikanischen Vizepräsidenten Dick Cheney, gespielt von Christian Bale, der für seine Leistung u.a. bereits mit einem Golden Globe ausgezeichnet wurde.

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT heißt der Spielfilm nach der gleichnamigen Autobiografie von Hape Kerkeling, welche die Kindheit des Entertainers im Ruhrpott behandelt.

Filme aus dem Bestand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung zeigen wir zum 95. Geburtstag der Schauspielerin Ingrid Lutz und zum 125. Geburtstag des Kameramanns Franz Planer. Außerdem präsentieren wir gemeinsam mit dem Seniorenbeirat Wiesbaden den, vor der Kulisse der „Meenzer Fassenacht“ spielenden, Kriminalfilm *DIE FASTNACHTSBEICHTE* mit einer Einführung von Sebastian Schnurr. Die Gustaf Gründgens-Komödie *CAPRIOLEN* stellt Dr. Manfred Kögel vor.

Filmrestaurator Luciano Palumbo gibt einen Einblick in die Restaurierungsarbeit des Musikfilms *DER KONGRESS TANZT*, den wir zum ersten Mal in seiner restaurierten Fassung zeigen.

Die cinefest-Plakatausstellung *Meister des Weimarer Kinos. Joe May und das wandernde Bild* wird mit den Melodramen *DAS WANDERnde BILD* (Einführung: Marie Dudzik) sowie *HILDE WARREN UND DER TOD* (livebegleitet von Uwe Oberg am E-Piano) eröffnet.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)

und das Team der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



© 2018 eOne Germany

GREEN BOOK – EINE BESONDERE FREUNDSCHAFT (US 2018)



© Barrett Hedges

AMERIKAS NATURWUNDER (DE 2015)

And the Oscar goes to...

GREEN BOOK – EINE BESONDERE FREUNDSCHAFT

Regie: Peter Farrelly, US 2018, 130 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 6, mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

Im Jahr 1962 wird der italoamerikanische Türsteher Tony Lip angeheuert, den Schwarzen Dr. Don Shirley, ein begnadeter Pianist, auf seiner Konzerttournee zu begleiten. Je weiter südlich die Reise geht, desto gefährlicher wird es für sie. Doch es entwickelt sich auch langsam eine Freundschaft zwischen den beiden sehr gegensätzlichen Männern.

Fr 1.3. 17.15 DF

Sa 2.3. 20.15 OmU

So 3.3. 17.30 DF

In Kooperation mit

AMNESTY
INTERNATIONAL



Fr 1.3. 20.15 DF

NATURfilmNACHT

AMERIKAS NATURWUNDER

Regie: Oliver Goetzl, DE 2015, ca. 90 min, Blu-ray, DF, FSK: ungeprüft

Gespräch mit dem Regisseur im Anschluss (Moderation: ZDF-Regisseur Andreas Ewels), **Sondereintritt: 10€**

Jährlich pilgern Millionen von Touristen in die amerikanischen Nationalparks wie den Yellowstone und den Yosemite National Park. Oliver Goetzl und sein Team filmten rund drei Jahre für zwei beeindruckende Dokumentationen. Unter klimatisch extremen Bedingungen entstanden spannende Tiergeschichten und atemberaubende Flugaufnahmen.

Mit freundlicher
Unterstützung von

S Nasp

MAGENTA TV
FERNSEHPRODUKTIONEN

Das Murnau-Gästebuch

DER VIERTE KOMMT NICHT

Regie: Max W. Kimmich, DE 1938/39, 89 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Ferdinand Marian, Werner Hinz, Dorothea Wieck

Als der vierte Mann eines musikalischen Quartetts tot aufgefunden und der Unterschlagung verdächtigt wird, beschließen die verbliebenen Drei, seinen Tod selbst aufzuklären.

Sa 2.3. 15.30

So 17.3. 13.30

Politische Entwicklungen

FAHRENHEIT 11/9

Regie: Michael Moore, US 2018, 128 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12

Wiesbadener Erstaufführung: Der Oscar-prämierte Dokumentarfilmer und Aktivist Michael Moore nimmt die hochkontroverse Wahl des US-Präsidenten Donald Trump ins Visier. Im Fokus seiner Kritik steht dabei nicht nur der Präsident selbst, sondern vor allem auch das Versagen der Demokraten.

Sa 2.3. 17.30 DF

So 3.3. 20.15 OmU



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

DIE FASTNACHTSBEICHTE (DE 1960)



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

DAS WANDERnde BILD (DE 1920)

95. Geburtstag Ingrid Lutz

So 3.3. 13.30

GELIEBTER SCHATZ

Sa 9.3. 15.30

Regie: Paul Martin, DE 1942/43, 90 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Dorit Kreyler, Johannes Riemann, Ingrid Lutz

Das Rätsel um einen Liebesbrief versetzt gleich vier Ehen in Aufruhr. Wie kann es sein, dass vier Männer denselben Brief einer Unbekannten erhalten?

95. Geburtstag Ingrid Lutz

So 3.3. 15.30

EINES TAGES

Sa 16.3. 15.30

Regie: Fritz Kirchhoff, DE 1944, 86 min, 35mm, FSK: ab 16, mit Magda Schneider, Richard Häussler, Ingrid Lutz

Familie Hartmann gibt in ihrem Hause eine Abendgesellschaft, in deren Mittelpunkt der charmante Geschäftsmann Stefan Görner stehen soll. Die Hartmann-Töchter Sigrid und Anna brennen vor Neugierde auf diese Begegnung...

Filmklassiker am Nachmittag

Mi 6.3. 15.30

DIE FASTNACHTSBEICHTE

So 10.3. 13.15

Regie: Wilhelm Dieterle, DE 1960, 101 min, DCP, FSK: ab 16, mit Götz George, Hans Söhnker, Gitty Daruga

Einführung am 6.3.: Medienwissenschaftler Sebastian Schnurr
Sondereintritt: 5€

In Kooperation mit

Seniorenbeirat



Fastnacht im Jahr 1913: Noch bevor sich ein junger Mann bei der Beichte von seinen Sünden erleichtern kann, wird er mit einem Messer erstochen. Hätte seine Beichte jemand anderen belastet? Vor der schauprächtigen Kulisse der „Meenzer Fassenacht“ fördert dieser Mordfall die Geheimnisse einer Familie zu Tage.

Ausstellung und Filmreihe

Meister des Weimarer Kinos.

Joe May und das wandernde Bild

In Kooperation mit



Aus Anlass der 100 Jahre zurückliegenden Gründung der Weimarer Republik erinnerte CineGraph beim letzten cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes an Joe May (1880-1954), einen der wichtigsten Filmschaffenden des Weimarer Kinos.

Ab dem 6. März 2019 ist die cinefest-Plakatausstellung bei uns im Deutschen Filmhaus zu sehen, ebenso wie eine Auswahl von Joe May-Produktionen. Zur Ausstellungseröffnung präsentieren wir die folgenden zwei Stummfilme.



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

HILDE WARREN UND DER TOD (DE 1917)



© 2018 AMAZON CONTENT SERVICES LLC, François Duhamel

BEAUTIFUL BOY (US 2018)

Ausstellungszeitraum: Die Plakate sind vom 6. März bis 12. Mai während der Öffnungszeiten des Kinos zu sehen. Der Eintritt ist frei.

Mi 6.3. 18.00

DAS WANDERNE BILD

So 10.3. 15.30

Regie: Fritz Lang, DE 1920, 68 min, DCP mit eingespielter Musik von Aljoscha Zimmermann, FSK: ungeprüft, mit Mia May, Rudolf Klein-Rogge, Hans Marr

Einführung am 6.3.: Filmwissenschaftlerin Marie Dudzik

Irmgard Vanderheit flieht vor ihrem Ehemann in die Alpen und findet Zuflucht bei einem Einsiedler, der sich als ihr früherer Geliebter und Zwillingsbruder ihres Mannes entpuppt.

Wir zeigen die rekonstruierte Fassung von 1987 mit einer eingespielten Musik von Aljoscha Zimmermann.

Mi 6.3. 20.00

HILDE WARREN UND DER TOD

Regie: Joe May, DE 1917, 60 min, DCP mit **Live-Musik** von Uwe Oberg am E-Piano, FSK: ungeprüft, mit Mia May, Bruno Kastner, Hans Mierendorff, **Sondereintritt:** 10€/9€ ermäßigt

Die Schauspielerin Hilde Warren ist lebensfroh und erfolgreich. Als sie sich in den eleganten Hector Roger verliebt, ihn heiratet und schwanger wird, scheint ihr Leben perfekt. Doch dann entpuppt sich Hector als Psychopath...

Wir zeigen die 2001 restaurierte und 2016 digitalisierte Fassung zum ersten Mal im Murnau-Filmtheater.

Schlachthof-Special

Do 7.3. 17.30 DF

BOHEMIAN RHAPSODY

So 10.3. 20.00 OmU

Regie: Bryan Singer, GB/US 2018, 134 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 6, mit Rami Malek, Lucy Boynton, Gwilym Lee



SCHLACHTHOF

Biopic über die legendäre Rockband Queen und das turbulente Privatleben von Sänger und Frontmann Freddie Mercury. Der Film folgt der Band von ihren Anfängen über die Höhepunkte ihrer Karriere bis zu ihrem monumentalen Auftritt im Zuge des „Life Aid“-Konzerts im Jahr 1985.

Festival-Nachlese

Do 7.3. 20.15 OmU

BEAUTIFUL BOY

Fr 8.3. 17.15 DF

Regie: Felix Van Groeningen, US 2018, 121 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Steve Carell, Timothée Chalamet, Jack Dylan Grazer

sensor-Film des Monats



Wiesbadener Erstaufführung: Nic ist in einem wohlhabenden und liebevollen Elternhaus aufgewachsen. Dennoch rutscht er



© 2018 Universal Pictures International Germany GmbH

MARIA STUART, KÖNIGIN VON SCHOTTLAND (US/GB 2018)



PORTUGAL – DER WANDERFILM (DE 2019)

immer tiefer in die Drogensucht. Weder Suchtberatung und Klinikaufenthalte, noch das immer wieder von seinen Eltern entgegengebrachte Vertrauen, scheinen etwas zu bewirken... „Sehr einfühlsam und manchmal herzerreißend, dabei aber angenehm unpathetisch entwickelt Felix Van Groeningen eine dramatische Geschichte, die ihre Stärke aus dem Realismus zieht.“ (*programmokino.de*)

In Kooperation mit...

INTERNATIONALES FESTIVAL DES FAHRRAD-FILMS IN WIESBADEN

Fr 8.3. 19.00

Regie: diverse, DE u.a. 2008-18, ca. 120 min, DVD, FSK: ungeprüft, **Rahmenprogramm:** Sekt- und Seltersempfang, Stände von Fahrradinitiativen (Filmbeginn: 20.15 Uhr)

In Kooperation mit



Auch in diesem Jahr ist das Murnau-Filmtheater wieder Spielstätte für das erfolgreiche Festival des Fahrrad-Films. Freunde des Zweirads können sich auf ein vielfältiges Kurzfilmprogramm freuen. Durch den Abend führen Chris Wawrzyniak und Gernot Mühge vom International Cycling Film Festival.

Historisches – neu belichtet

MARIA STUART, KÖNIGIN VON SCHOTTLAND (Mary Queen of Scots)

Sa 9.3. 17.30 OmU
So 10.3. 17.15 DF

Regie: Josie Rourke, US/GB 2018, 125 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 12, mit Saoirse Ronan, Margot Robbie, Jack Lowden

1561: Nach dem Tod ihres Ehemannes kehrt Maria Stuart, Königin von Frankreich, in ihr Heimatland Schottland zurück um dort ihren rechtmäßigen Thron zu besteigen. Dort regiert jedoch Marias Schwester Elisabeth I., Königin von England, welche die Provinz nicht so einfach aufgeben will...

„Es stellt sich heraus, dass ein feministischer Blickwinkel bekannte alte Tudor-Psychodramen geradezu wiederbeleben kann – vor allem Dank Ronans und Robbies maßgeblichen Darbietungen.“ (*Empire UK*)

Filmemacher zu Gast

PORTUGAL – DER WANDERFILM

Sa 9.3. 20.15 DF
Fr 15.3. 18.00 DF
Sa 16.3. 20.15 DF
So 17.3. 18.00 DF

Regie: Silke Schranz, Christian Wüstenberg, DE 2019, 100 min, DCP, DF, FSK: ab 0, **Gespräch** mit dem Regie-Duo im Anschluss am 9.3., **Sondereintritt am 9.3.:** 10€/9€ ermäßigt

Schon lange sind die Frankfurter Dokumentarfilmer Schranz und Wüstenberg fasziniert von Portugals Küsten- und Strand-



© SKY Deutschland - Wiedemann & Berg - Sammy Hart



© 2018 Twentieth Century Fox

DER PASS (DE/AT 2018)

CAN YOU EVER FORGIVE ME? (US 2018)

landschaften. Während ihrer Wanderung, die sich über 1.000 Kilometer durch das gesamte Land erstreckt und diverse Städte umfasst, werden aber auch die Herausforderungen, die eine solche Reise für Hobbywanderer mit sich bringt, dokumentiert.

Deutsches FernsehKrimi-Festival 2019



Der erste Tag bietet ausgewählte Serienepisoden und ein Biopic über Regisseur Fritz Lang. Der zweite Tag steht ganz unter dem Motto Doku-Crime. Am Donnerstag ist der Eintritt frei. Alle weiteren Informationen zum Programm finden Sie unter www.fernsehkrimifestival.de.

Mi 13.3. 18.30

DER PASS

(Serienepisode, DE/AT 2018, 43 min, SKY)

Mi 13.3. 19.30

M – EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER

(Serienepisode, AT 2018, 46 min, TV NOW/ORF)

Mi 13.3. 20.30

FRITZ LANG

(Film, DE 2015, 104 min, Preisträger Hessischer Filmpreis 2016)

Do 14.3. 19.00

CYBERCRIME – DAS GESCHÄFT MIT DER ANGST

(Dokumentation, DE 2018, ZDFinfo)

Do 14.3. 19.45

Gesprächsrunde „Im Reich der Cyberkriminalität“

mit: Andreas G. Wagner (Autor der Dokumentation) und Kriminaldirektor Markus Koths (BKA Wiesbaden, Leiter des Bereichs Cybercrime), Moderation: Bärbel Schäfer

Do 14.3. 20.15

GEGEN DIE ANGST

(Dokumentation, DE 2019, ZDF)

And the Oscar goes to...

Fr 15.3. 20.15 OmU

CAN YOU EVER FORGIVE ME?

Sa 16.3. 18.00 DF

Regie: Marielle Heller, US 2018, 107 min, DCP, DF oder OmU,

So 17.3. 20.15 DF

FSK: ab 0, mit Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Dolly Wells

Lee Israel ist eine angesehene Biografin und hat über diverse Prominente Bücher verfasst. Doch nach ein paar missglückten Arbeitsentscheidungen steht sie vor dem finanziellen Bankrott. Als sie aufschnappt, wie viel Geld einige Menschen bereit sind für Briefe prominenter Persönlichkeiten zu zahlen, schmiedet sie einen Plan...

„Marielle Heller liefert einmal die komplette Bandbreite des emotionalen Geschichtenerzählens. Und die grandios aufspielenden Melissa McCarthy und Richard E. Grant haben sich ihren Status als Oscar-Mitfavoriten redlich verdient!“ (filmstarts.de)



© Bartosz Mrozowski

DIE MASKE (PL 2017)



© 2000-2018 Warner Bros.

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT (DE 2018)

125. Geburtstag Franz Planer

So 17.3. 15.30

DER SCHWARZE HUSAR

Sa 23.3. 15.30

Regie: Gerhard Lamprecht, DE 1932, 92 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Mady Christians, Conrad Veidt, Wolf Albach-Retty

1812: Das französische Militär macht Jagd auf die „schwarze Schar“ des Herzogs Friedrich Wilhelm von Braunschweig, der nach England floh. Der Widerstand wird nun angeführt von Rittmeister von Hochberg, der einen wichtigen Auftrag für seinen Vorgesetzten auszuführen hat...

In Kooperation mit...

Do 21.3. 17.45 DF

DIE VERLEGERIN (The Post)

Regie: Steven Spielberg, US 2017, 117 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson

In Kooperation mit



Biopic über Katharine „Kay“ Graham, die erste weibliche Zeitungsverlegerin in den USA, welche im Zuge der Aufarbeitung des Vietnam-Krieges in den 1970er Jahren eine Verschwörung aufdeckt, in die vier ehemalige US-Präsidenten involviert sind. Jedoch ist die US-Regierung nicht gewillt, ihre Geheimnisse ohne Widerstand preiszugeben...

Festival-Nachlese

Do 21.3. 20.15 OmU

DIE MASKE (Twarz)

Sa 23.3. 18.00 DF

Regie: Malgorzata Szumowska, PL 2017, 91 min, DCP, DF oder OmU, FSK: beantragt, mit Mateusz Kosciukiewicz, Agnieszka Podsiadlik, Malgorzata Gorol

Wiesbadener Erstaufführung: Die bei der Berlinale 2018 mit dem Großen Preis der Jury (Silberner Bär) ausgezeichnete, böse Satire reflektiert die Zustände in Polen zwischen katholischer Bigotterie, enthemmter Konsumgesellschaft und sensationslüsternen Boulevardmedien.

Ein schwerer Arbeitsunfall auf einer Großbaustelle lässt den Außenseiter Jacek entstellt zurück. Eine Gesichtstransplantation ist zwar erfolgreich, doch stellt sie sein Leben auf den Kopf.

Kennzeichen D

Fr 22.3. 18.00 DF

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Sa 23.3. 20.15 DF

Regie: Caroline Link, DE 2018, 100 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Julius Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring



© 2018 Rapid Eye Movies

MATANGI / MAYA / M.I.A. (US/GB 2018)



© 2018 X Verleih

#FEMALE PLEASURE (DE/CH/IN/JP/US/GB 2018)

Hape Kerkeling, schon in jungen Jahren Comedy-affin, wächst mit einer depressiven Mutter und einem ratlosen Vater auf. Nach dem Suizid seiner Mutter lebt er bei seiner Großmutter, die ihn bei seinen Ambitionen, Komödiant zu werden, rege unterstützt.

„Caroline Link hat sich der autobiografischen Erinnerungen von Hape Kerkeling angenommen und trifft den richtigen Ton zwischen Humor, Trauer und Optimismus.“ (epd-Film)

Schlachthof-Film des Monats / Internationale Woche gegen Rassismus

Fr 22.3. 20.15 OmU

MATANGI / MAYA / M.I.A.

Regie: Steve Loveridge, US/GB 2018, 100 min, DCP, OmU, FSK: ab 16

In Kooperation mit



Dokumentarfilm über M.I.A., alias Mathangi „Maya“ Arulpragasam, eine aus Sri Lanka stammende Musikerin und Aktivistin, die gegen Kriegsverbrechen in ihrer Heimat protestiert. Der Film entstand in Zusammenarbeit mit ihrem Studienkollegen Steve Loveridge und setzt sich mit dem Werdegang der Musikerin sowie ihrem Leben als Immigrantin in Großbritannien auseinander.

Köstliches Kino

So 24.3. 11.30 DF
(mit Essen)

DER KOCH

Regie: Ralf Huettner, DE/CH 2014, 106 min, DCP, DF, FSK: ab 12, mit Hamza Jeetooa, Jessica Schwarz, Hanspeter Müller-Drosart

So 24.3. 17.00 DF
(mit Essen)

In Kooperation mit



Der begnadete Koch Maravan, der aus Sri Lanka in die Schweiz fliehen musste, wird von seiner Arbeitskollegin Andrea überredet, gemeinsam einen Catering-Service zu gründen, der sich auf Menüs für Liebespaare spezialisiert. Mit der Hilfe einer Therapeutin finden immer mehr Paare ihren Weg zu dem Köche-duo...

Tickets (39€; Getränke exklusive) sind ausschließlich im Vorverkauf über die Internetseite der Hofköche sowie während der Kino-Öffnungszeiten erhältlich. Gesamtlänge: ca. 4 Stunden.

Frauenstimmen

Di 26.3. 19.30 OmU

#FEMALE PLEASURE

Regie: Barbara Miller, DE/CH/IN/JP/US/GB 2018, 101 min, DCP, OmU, FSK: ab 12

Gespräch mit Doris Wagner im Anschluss, **Eintritt:** frei



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

CAPRIOLEN (DE 1937)



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

DER KONGRESS TANZT (DE 1931)

In Kooperation mit



Demokratie  Lebendige Demokratie

Die Doku widmet sich fünf jungen Frauen (u.a. Doris Wagner), die jeweils einer der fünf Weltreligionen angehören und gegen die Dämonisierung der weiblichen Sexualität kämpfen, die in Zeiten von zunehmendem religiösem Fanatismus um sich greift, und sich für Aufklärung und sexuelle Selbstbestimmung einsetzen.

„Eigentlich geht es in #FEMALE PLEASURE weniger um weibliche Lust als um ihre Repression. Der Dokumentarfilm von Barbara Miller weist auf die erschreckenden Dimensionen eines globalen Problems hin.“ (*kino-zeit.de*)

125. Geburtstag Franz Planer

Mi 27.3. 15.30

So 31.3. 13.30

CAPRIOLEN (Kapriolen)

Regie: Gustaf Gründgens, DE 1937, 88 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Gustaf Gründgens, Marianne Hoppe, Fita Benkhoff
Einführung am 27.3.: Dr. Manfred Kögel

„Frische und unterhaltsame“ Gesellschaftskomödie im englischen Milieu mit Dialogen von Willi Forst und „intelligent distanzierter Regie“ von Gustaf Gründgens sowie „guter Besetzung“. (*Lexikon des internationalen Films*)

125. Geburtstag Franz Planer

Mi 27.3. 18.00

So 31.3. 15.30

DIE FINANZEN DES GROSSHERZOGS

Regie: F. W. Murnau, DE 1923/24, 78 min, DCP mit eingespielter Musik von Ekkehard Wölk, FSK: ungeprüft, mit Harry Liedtke, Mady Christians, Max Schreck

Wir zeigen Murnaus einzige Komödie um einen hochverschuldeten Herzog und seine Bemühungen um Frau und Staatssanierung in der restaurierten Fassung von 1994.

„Ein frisch gespielter, vorzüglich fotografierter Film“ (*Lexikon des internationalen Films*)

Weimarer Kino – neu aufgelegt

Mi 27.3. 20.00

Sa 30.3. 15.30

DER KONGRESS TANZT

Regie: Erik Charell, DE 1931, 100 min, DCP, FSK: ab 0, mit Lilian Harvey, Willy Fritsch, Otto Wallburg

Einführung am 27.3.: Filmrestaurator Luciano Palumbo

Während 1914 der Wiener Kongress tagt, erlebt die Handschuhverkäuferin Christl das Abenteuer ihres Lebens. Durch hohes Tempo, große Ballszenen und nicht zuletzt seine Lieder wie „Christels Lied“ (besser bekannt als „Das gibt's nur einmal“)



© 2019 Port au Prince



© 2019 Universum

OF FATHERS AND SONS – DIE KINDER DES KALIFATS

VICE – DER ZWEITE MANN (US 2018)

avancierte **DER KONGRESS TANZT** zum ersten großen Musikfilm der deutschen Filmgeschichte und zum teuersten Ufa-Tonfilm der Weimarer Republik.

Politische Entwicklungen

Do 28.3. 18.00 OmU
Fr 29.3. 20.15 OmU
So 31.3. 20.15 OmU

OF FATHERS AND SONS – DIE KINDER DES KALIFATS

Regie: Talal Derki, DE/SY/LB 2017, 98 min, DCP, OmU, FSK: beantragt

In Kooperation mit



Wiesbadener Erstaufführung: Dokumentarfilmer Talal Derki begibt sich gemeinsam mit seinem Kameramann Kathan Hasson zurück in sein Herkunftsland Syrien, wo er das Vertrauen einer radikal-islamischen Familie gewinnt, indem er sich als Kriegsreporter ausgibt, der mit Salafisten sympathisiert. Über einen Zeitraum von zwei Jahren dokumentiert er ihr alltägliches Leben.

„Ein bewundernswertes und kühnes Meisterstück einer Dokumentation.“ (*The Hollywood Reporter*)

And the Oscar goes to...

Do 28.3. 20.15 OmU
Fr 29.3. 17.30 OmU
Sa 30.3. 20.15 DF
So 31.3. 17.30 DF

VICE – DER ZWEITE MANN

Regie: Adam McKay, US 2018, 132 min, DCP, DF oder OmU, FSK: beantragt, mit Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell

Der junge Dick Cheney hat sein Studium geschmissen und in den Tag hinein gelebt. Dann ergattert er ein Praktikum in Washington und beginnt eine politische Laufbahn. Mit seiner Karriere geht es steil bergauf und diese gipfelt in der Vizepräsidentschaftskandidatur an der Seite von George W. Bush.

„Das ist kluges Filmmachen eines Regisseurs, der mit jedem Film besser wird. Außerdem liefert Bale die nahezu beste Leistung seiner Karriere ab – und das bedeutet einiges.“ (*Empire UK*)

Earth Hour

Sa 30.3. 18.00 OmU

CLIMATE WARRIORS

Regie: Carl-A. Fechner, Nicolai Niemann, DE/BE/US 2018, 90 min, DCP, OmU, FSK: ab 6

In Kooperation mit



Anlässlich einer Veranstaltung des Umweltamtes und diverser Partner zur Earth Hour gehen am 30. März 2019 von 20.30 bis 21.30 Uhr im Kulturpark die Lichter aus. Wir zeigen vorab den Film **CLIMATE WARRIORS**, der Menschen von beiden Seiten des Atlantiks porträtiert, die sich für den Kampf gegen die globale Erwärmung engagieren, und diese zusammen führt.

Fr 1.3. 17.15	GREEN BOOK – EINE BESONDERE FREUNDSCHAFT DF	So 17.3. 13.30	DER VIERTE KOMMT NICHT
Fr 1.3. 20.15	AMERIKAS NATURWUNDER DF	So 17.3. 15.30	DER SCHWARZE HUSAR
Sa 2.3. 15.30	DER VIERTE KOMMT NICHT	So 17.3. 18.00	PORTUGAL – DER WANDERFILM DF
Sa 2.3. 17.30	FAHRENHEIT 11/9 DF	So 17.3. 20.15	CAN YOU EVER FORGIVE ME? DF
Sa 2.3. 20.15	GREEN BOOK – EINE BESONDERE FREUNDSCHAFT OmU	Mi 20.3.	kein Kinobetrieb
So 3.3. 13.30	GELIEBTER SCHATZ	Do 21.3. 17.45	DIE VERLEGERIN DF
So 3.3. 15.30	EINES TAGES	Do 21.3. 20.15	DIE MASKE OmU
So 3.3. 17.30	GREEN BOOK – EINE BESONDERE FREUNDSCHAFT DF	Fr 22.3. 18.00	DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT DF
So 3.3. 20.15	FAHRENHEIT 11/9 OmU	Fr 22.3. 20.15	MATANGI / MAYA / M.I.A. OmU
Mi 6.3. 15.30	DIE FASTNACHTSBEICHTE	Sa 23.3. 15.30	DER SCHWARZE HUSAR
Mi 6.3. 18.00	DAS WANDERnde BILD	Sa 23.3. 18.00	DIE MASKE DF
Mi 6.3. 20.00	HILDE WARREN UND DER TOD	Sa 23.3. 20.15	DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT DF
Do 7.3. 17.30	BOHEMIAN RHAPSODY DF	So 24.3. 11.30	DER KOCH DF (mit Essen)
Do 7.3. 20.15	BEAUTIFUL BOY OmU	So 24.3. 17.00	DER KOCH DF (mit Essen)
Fr 8.3. 17.15	BEAUTIFUL BOY DF	Di 26.3. 19.30	#FEMALE PLEASURE OmU
Fr 8.3. 19.00	INTERNATIONALES FESTIVAL DES FAHRRAD-FILMS IN WIESBADEN	Mi 27.3. 15.30	CAPRIOLEN
Sa 9.3. 15.30	GELIEBTER SCHATZ	Mi 27.3. 18.00	DIE FINANZEN DES GROSSHERZOGS
Sa 9.3. 17.30	MARIA STUART, KÖNIGIN VON SCHOTTLAND OmU	Mi 27.3. 20.00	DER KONGRESS TANZT
Sa 9.3. 20.15	PORTUGAL – DER WANDERFILM DF	Do 28.3. 18.00	OF FATHERS AND SONS – DIE KINDER DES KALIFATS OmU
So 10.3. 13.15	DIE FASTNACHTSBEICHTE	Do 28.3. 20.15	VICE – DER ZWEITE MANN OmU
So 10.3. 15.30	DAS WANDERnde BILD	Fr 29.3. 17.30	VICE – DER ZWEITE MANN OmU
So 10.3. 17.15	MARIA STUART, KÖNIGIN VON SCHOTTLAND DF	Fr 29.3. 20.15	OF FATHERS AND SONS – DIE KINDER DES KALIFATS OmU
So 10.3. 20.00	BOHEMIAN RHAPSODY OmU	Sa 30.3. 15.30	DER KONGRESS TANZT
Mi 13.3. - Do 14.3.	Deutsches FernsehKrimi-Festival 2019	Sa 30.3. 18.00	CLIMATE WARRIORS OmU
Fr 15.3. 18.00	PORTUGAL – DER WANDERFILM DF	Sa 30.3. 20.15	VICE – DER ZWEITE MANN DF
Fr 15.3. 20.15	CAN YOU EVER FORGIVE ME? OmU	So 31.3. 13.30	CAPRIOLEN
Sa 16.3. 15.30	EINES TAGES	So 31.3. 15.30	DIE FINANZEN DES GROSSHERZOGS
Sa 16.3. 18.00	CAN YOU EVER FORGIVE ME? DF	So 31.3. 17.30	VICE – DER ZWEITE MANN DF
Sa 16.3. 20.15	PORTUGAL – DER WANDERFILM DF	So 31.3. 20.15	OF FATHERS AND SONS – DIE KINDER DES KALIFATS OmU

DF Deutsche Fassung
OmU Original mit Untertiteln

Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater
(gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden
Informationen und Newsletter-Anmeldung unter www.murnau-stiftung.de

Öffentliche Verkehrsmittel:   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)
ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

Murnau-Filmtheater | Programmgestaltung: Sebastian Schnurr

Kinovorstellungen: Mittwoch bis Sonntag (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

Eintritt: 7 € / 6 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

Reservierung: Telefon 0611-97708-41 (Mo - Fr 10-12 Uhr) filmtheater@murnau-stiftung.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden